



JAUULIN

et le projet

SAINT ROCK

DOSSIER DE PRESSE

En
tournée




Le beau
monde.

KÉTOKOLÉ QUE JAULIN ET LE PROJET SAINT ROCK ?

Jaulin et le Projet Saint Rock est un groupe de musique (mais pas que, nous allons le voir !) monté en 2020 (et né en 2021 à La Balise à Saint-Gilles-Croix-de-Vie) par Yannick Jaulin et 3 compères musiciens (Régis Boulard, Pascal Ferrari et Nicolas Meheust).

Jaulin et le Projet Saint Rock par Yannick Jaulin... Interview !



**Du théâtre ? Du conte ? Ou un concert de rock ?
C'est quoi exactement le Projet Saint Rock ?**



« Tout d'abord, le Projet Saint Rock, c'est la suite de Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour, c'est la mise en pratique de ce qui a été dit dans ce spectacle. Il y a trop d'à priori autour de ma langue, et l'idée c'est de donner les codes. Jaulin et le Projet Saint Rock, c'est un spectacle entier, c'est un concert mais c'est un concert qui parle beaucoup, on trouve une dimension musicale mais aussi beaucoup de paroles. »

Qu'est-ce que le Projet Saint Rock nous raconte sur les langues ?

« Ce projet de concert rock dans une langue minorée c'est la défense de toutes les singularités de la Terre. C'est la capacité de s'étonner avec quelque chose qui a été laissé au rebut. Le réemploi de cette langue est ici sublimé. On la polit pour la transformer en joyau. Et c'est d'abord un joyau musical car c'est une langue qui a cette capacité à faire de la résonance. Et ensuite elle a une dimension poétique formidable parce qu'elle nous ramène au temps où la langue était encore liée à la terre, à notre lien.

C'est donc un canal pour se mettre en lien avec le monde qui nous entoure. On ne pourra pas ramener les gens avec un lien de langue utilitaire (les langues utiles ne servent qu'au capitalisme), on ne peut le faire qu'en utilisant des langues qui ont gardé un lien avec la nature qui nous entoure. Après le concert, beaucoup de personnes viennent me dire « on n'avait jamais envisagé ça comme ça. »



Quelle place prennent les musiciens dans ce spectacle ?

« Le Projet Saint Rock, c'est d'abord aujourd'hui des musiciens exceptionnels qui ont une place majeure ! Le Projet Saint Rock c'est une fusée qui permet d'emmener les gens dans une autre galaxie. Toute la dimension émotionnelle est due à la dimension musicale. Et on a maintenant aussi une version sans batteur, avec une voix féminine. »



À QUEL JAULIN ON A À FAIRE DANS JAILIN ET LE PROJET SAINT ROCK ?

« Au début du projet je ne parlais pas assez et au fil du temps j'ai retrouvé ma parole. Dans la théâtralité, dans le chant, dans la narration, dans la puissance émotionnelle, je crois que je suis vraiment au centre de ce que je sais faire de mieux. »

J'aime bien le rock lyrique. Il y a toujours quelqu'un qui me dit « j'ai eu ma petite larme », on en revient à cette amplitude émotionnelle qui est forte dans ce spectacle. La musique m'aide à amplifier la palette d'émotions.

J'ai toujours été accompagné par des musiciens dans mes spectacles et j'ai tout le temps considéré que la parole était avant tout musicale. Il y a de la chanson parlée, il y a de la chanson chantée mais le tout est de la musique. »



À quoi le public doit s'attendre en venant vous voir ?



« Des gens peuvent penser « C'est pas le Jaulin qu'on aime ça » car ils sont dans la caricature du stand up, de l'homme qui les fait rire. Ce n'est pas ça qui me nourrit aujourd'hui. Dans ce projet musical je fais le choix de la grâce. »

Qu'est-ce que tu as envie de dire aux personnes qui pensent que le parlanjhe fait partie du passé ?

« La modernité te fait penser que tu dois tout oublier d'avant pour être un homme dans l'ère du temps. Mais cela fait couper les gens d'eux-mêmes.

Un homme doit savoir d'où il vient, connaître son enracinement dans lui-même. On n'habite pas forcément dans un endroit défini mais on sait d'où on vient. Pour être un individu émancipé, libre, il est important de connaître et d'appuyer son héritage profond. Avoir plusieurs langues c'est une richesse absolue.

Nous devons nous mettre en paix avec cet héritage. Mes contes et ma langue sont des outils d'émancipation. Ils offrent aux gens autour la possibilité de se mettre debout. »



Les dates clés

Octobre 2021 : Sortie du premier clip « Faire la faete »

Mai 2022 : Sortie de l'album « Dans les arantèles »

Sur toutes les plateformes de streaming musical avec Wiseband

Décembre 2022 : Sortie du livre-CD « Manuel de résistance en langue rare ! » avec Geste Editions

Année 2023 : Une dizaine de concerts dans toute la France

Juillet 2024 : La tournée mondiale Locale

Une aventure artistique hors du commun : Jaulin et le Projet Saint Rock sillonnent les routes en tracteur pour aller à la rencontre des habitants des territoires ruraux. À travers 18 étapes réparties en Vendée, Deux-Sèvres, Charente-Maritime et Vienne, chaque soirée met à l'honneur le patrimoine culturel immatériel avec des apéros-causeries, des repas partagés et des concerts inoubliables. Une manière chaleureuse et poétique de valoriser nos traditions tout en créant des instants d'échange et de fête au cœur des villages.



Cette langue rare,
c'est la mienne.
Qu'importe son nom.
Elle sonne !

